

MIGUEL JIMÉNEZ
EL TALLER DE ZENON

*Estudios de Bellas Artes en Salamanca y Sevilla.
Licenciatura en Grabado y Diseño, Facultad de Sevilla. 1993.
Estudios de Arquitectura Técnica en Sevilla. 1975.
Curso de Grabado dirigido por Francisco Cortijo e impartido por Gerardo Aparicio, Mitsuo Miura y Oscar Manessi en Sevilla. 1993.*

*Artista plástico, reside en Sevilla donde crea El Taller de Zenón, una organización dedicada al estudio y la creación de la imagen, con presencia constante en Internet a través de su página web.
Su trabajo incluye el campo de la poesía visual y participa regularmente en exposiciones y proyectos colectivos de Poesía Visual y Arte Postal en todo el mundo.
Ha dado a conocer sus trabajos en numerosas publicaciones de Europa y América y figura en varias antologías poéticas.*

EXPOSICIONES COLECTIVAS DE POESÍA VISUAL - MAIL ART – Selección-

Miragens – 1ª Exp. Int. de Poesía Visual de Mato Grosso do Sul. Campo Grande, Brasil. Mayo-Junio 2015.
Cuerpo y Poder. El Pasaje, Madrid, España. Marzo-Abril 2015.
Motiva - XVIII jornadas de diseño y comunicación visual. Museo Barjola de Gijón, España. Marzo 2015.
Poesía Visual contra la Violencia de Género. Sala de Exp. "Gaspar Becerra", Baeza. España Marzo 2015.

Art is our last hope-Focus Latin America. Phoenix Art Museum, Phoenix, Arizona, USA. Diciembre 2014.
The Red, Mailart Exhibition. Lisi Haemmerle Gallery, Bregenz, Austria. Marzo-Abril 2014 / Ruse Art Gallery, Borisova, Bulgaria. Noviembre 2014.
Street Art Virtuale, Exhibit. MA. Comune de Quiliano, SACS. Italia. Octubre 2014.

1ª Biennale de poésie visuelle. (13) Treize Atelier-Galerie, Ille sur Têt. Francia. Julio 2013.
10 años arte postal Ciudad de Ceuta. Museo de Ceuta, Ceuta, España. Mayo-Junio 2013
The Red, Mailart Exhibition. MAG3, Schiffamtsgasse 17, Wien. Austria. Abril 2013.
Nosaltres els fusterians. Mostra de poética visual. Sala Exp. Rectorado Campus de Elche, Univ. Miguel Hdez. España. Nov 2012/Enero 2013. Sala CRAI de la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona, España. Enero 2013.

El Sobre como Continente. Centro de Bellas Artes Ateneo de Maracaibo, Venezuela. -Bienal de Poesía Experimental de Euskadi - Agosto 2012.
Mostra "Poesía Visiva oggi?". Sala Menouno librerie Mondadori, Forli. Italia marzo 2012.
Livres d'artistes. Office de Tourisme de Honfleur, France. Marzo-Abril 2012.
Boek861. Sala Exp. Rectorado Campus de Elche, Univ. Miguel Hdez. España. Enero/Febrero 2012.
No Commercial Potential Show International MA, Galleria Terre Rare, BOLOGNA Italia, enero 2012

Palabras de Ida y Vuelta. La Isla – Arco 2011 febrero. Madrid. España
Poéticas para unha vida III. Museu Verbum-Casa das palabras, Vigo, España. Abril 2011.
Poevisualia-Paseo poético por el río. Semana de la poesía, Fraga, Huesca. Marzo 2011.
No Commercial Potential. Centro Culturale Candiani di Venezia Mestre. Italia. Sept 2011

I Exposicao Int. Poesia Visual e Arte Postal. Univ. Paulista de Araraquara, Brasil. Noviembre 2010.
¡¡¡ POESÍA VISUAL A LA CALLE !!! Bienalexpoesia . Sala Municipal Exp. Barakaldo. España. Noviembre 2010.
Poesía Visiva Oggi? Organizzata dal Centro C. L'Ortica, Sala Menouno, Forli, Italia. Octubre 2010.
Poéticas para unha vida II. Casa das palabras, Vigo, España. Mayo 2010.
Feria de Arte Contemporáneo de Vigo "Espacio Atlántico" Stand de "La Bañera con Trampolín". Enero 2010
"Rebaixas Artísticas". Sala de Exposiciones del Mercado del Progreso (Vigo). Enero 2010

Metamorfosis 10. Sala mx espai 1010 Barcelona, España. Octubre 2009.
Miguel Hernández poeta, La poesía en acción. Rectorado Universitat Miguel H. Elche, España. Octubre 09.
Libro de artista "En la calle". Utopía Ambulante. Mexico. Julio 2009.
Contra la violencia de género. Exp. P.V. Exposiciones Bibliotecas, Barcelona/Tarragona. Mayo 2009/Nov 2009.

Miguel Hernandez poeta, raices y esperanzas. Rectorado Universitat Miguel H. Elche, España. Octubre 08.
Bellas Durmientes. 10º Congreso I. Mundos de mujeres, U. Complutense Madrid, julio 08 – Encuentro Int. Mujeres Artes Escenicas, Cadiz, oct 08.
Mundibujado. Proyecto de intervención artística, Centro C. F. Garcia Lorca, Rivas Vaciamadrid, Sept 08.
Palabras. Exp. Poesía Visual. 6ª Feria Regional del Libro, Chajari. Argentina. Sept. 2008
Futurenergie. Digital-art-mail-art. Vill Mª, P. Costituzione, Quiliano, Italia. Sept 08.
Abecedaires Exp. Arte Postal. Gradignan, Francia. Junio 08.
Ver la Poesía. Acercamiento a la P. Visual Española. Delegación de Cultura Ayto. de Córdoba. Abril 2008.
Mapping Correspondence. Center Books Arts, NY USA. Abril 08.
Mailartissimo. Exhibition in the A.S. Popov Central Museum of Communications. Saint-Peterburg, Rusia. Enero 2008

Homenaje a Edgardo A. Vigo. Exp. Virtual Poesía visual. Octubre 2007.
Poesía Experimental. Fondos Dip. Badajoz. Instituto Español Giner de los Rios, Lisboa. Octubre 2007.
La unidad Latinoamericana. Exp. Arte Correo. Centro Cultural Lapido, Montevideo. Uruguay. Octubre 2007.
Exp. Poesía Visual "La palabra vista". Teatro Buero Vallejo. Guadalajara, abril 2007. Comisario: A. Orihuela.

Poesía Experimental 2002-2006. Fondos Dip. Badajoz. Sala Archivo T. Historico de Alava. Abril 2007.
ParaStamp. From Fluxus to Internet. Museum of Fine Arts Budapest, Hungria. Marzo-junio 2007.
Poesía Visual Internacional. Caja de Navarra, Zaragoza. Enero 2007 / Arte Feria Monzon/ TerritorioArte Castelnou, Teruel.

5º Premio Poesía Experimental Diputación Badajoz. España. Diciembre 2006.
Exposición Homenaje a Guillermo Desler. Foro de Escritores Chilenos en el Instituto Arcos, Auditorium Vergara, Universidad de Talca en Santiago de Chile y Galería de Unión Latina, de Montevideo, Uruguay. Agosto 2006.
Exposición "Iconopoema y otras formas intermedia de las neovanguardias". Facultad Humanidades, U. Carlos III. Madrid. Marzo 2006
Exposición Colectiva Poesía Visual. (Fondos Dip. Badajoz) Instituto Español Gines de los Rios. Marzo 2006
Mostra Colectiva A. Postal e Poesía Visual. Biblioteca P. Parana. Caritiba. Brasil. Febrero 2006

4º Premio Poesía Experimental Diputación Badajoz. España. Diciembre 2005.
Mostra Int. de Poesía Visual y Electronica. Itu, SP, Brasil - Museu da Energia Núcleo de Itu. nov/2005
1ª Exp. AP Clube Millenium. "Arcos". Arcos de Valdevez. Portugal. Nov 2005
S:L:K Exposition MA Zuivelmarkt Hasselt. Belgium. Oct 2005 – Enero 2006.
Exhib. MA The Street you walk on. Central City Library. Brisbane Australia. Sept 2005
Exp. Colectiva Poesía Experimental. La Cinoja Fregenal de la Sierra. Badajoz España. Agosto 2005
Libro Afísico. Centro Cívico Barcelonesa. Barcelona. España. Junio 2005.
Intercultural Arte Correo. Alcala de Xivert. Castellón. Mayo 2005. Spain
Progetto Int. Mail Art Volo Libero d'Aria. Castenasu Bolonia Italia. Abril 2005
Muestra Dia Int. Poesía. Palacio Montcada. Fraga / Arteria. Monzón. Abril 2005 Spain.

3º Premio Poesía Experimental Diputación Badajoz. España. Diciembre 2004.
Exposición Colectiva Poesía Visual. Espacio Tangente. Burgos España. Noviembre 2004.
F5-Reload. Exp. Int. Arte correo y digital. Centro Artes Visuales Santiago de Chile. Septiembre 2004.
Expos. Int. AP Alfabetos. IES Aquis Celenis. Caldas de Reis. España. Marzo 2004
Exp. Int. Universalització del Bienestar. Antigua Audiencia Tarragona. España. Febrero 2004.
Caja de viaje . Edición 2004. Vortice Argentina. Buenos Aires. Barcelona.
Exp. Int. Hambre en el país del trigo. Sala Unesco. Barcelona. Enero 2004/ Zona de Arte. Buenos Aires. Noviembre 2004.

2º Premio Poesía Experimental Diputación Badajoz. España. Diciembre 2003.
Cibarte. Progetto Mailart. Comune di Quiliano. Savona. Italia. Agosto 2003.
Exhibition Int. Arte Correo y Poesía Visual. Hotel DaDA. Buenos Aires. Julio 2003.
Muestra Poesía Experimental Camara de Evora. Mayo 2003. Portugal.
Coslar 03. Sin Fronteras. 12º Encuentro Arte Experimental. Mayo 2003. Coslada. Madrid.
Exposicion Int. Arte Correo Sin Fronteras. Sala Margarita Nelken. Coslada. Madrid. Mayo 2003.

Exposición Homenaje a Gutemberg. Imprenta Corona del Sur. Málaga. Año 2002.
1º Premio Poesía Experimental Diputación Badajoz. España. Diciembre 2002.
Le Respect. UNESCO Center in Paris. Reine Shad. Diciembre 2002.
Grafía y Creatividad. Universidad RV. Tarragona. Taller del Sol. Noviembre 2002.
Muestra Poesía Experimental Feria del Libro. Camara de Comercio Evora. Mayo 2002. Portugal.
En el Centro del ojo del Arte. Exhibition Galerie Dziadzlan Gallery. Warsaw. Hungria. Marzo 2002.
Visual Poetry. Luc Fierens. Galerij C. de Vos. Aalst. Bélgica. Febrero 2002.

ANTOLOGÍAS/LIBROS COLECTIVOS EN LAS QUE HA SIDO INCLUIDO (Selección)

- **Tiempo Visible. Caravansari.** (Revista de poesía contemporanea.; Poemas sobre fotog. de Edu Barbero).España. Abril 2015.
- **The Last Vispo Anthology: Visual Poetry 1998-2008. Edited by Fantagraphics Books -Nico Vassilakis & Crag Hill-. USA, Agosto 2012.**
- **Poesía Experimental Española (Antología Incompleta). Ed. Calambur, España. Enero 2012.**
- **"Ojos que sí ven". Antología de Poetas Experimentales de México y España. Ed. Corona del Sur, Málaga, España. Abril 2010.**
- **Antología Apropiacionista de la P.V. Española. César Reglero. Ed. Corona del Sur, Málaga, España. Febrero 2009.**
- **Fragmentos de Entusiasmo. (Poesía visual en España 1964-2006). Grupo El Observatorio. Guadalajara. Abril 2007.**
- **Antología de Poesía Visual Gramma Visual 2006. Editorial Myrtos. Córdoba. España. Agosto 2006.**
- **Breviario de poesía experimental y mailart. Ed. Corona del Sur, Málaga, España. 2006.**
- **Octubre Libre. 1ª Antología de poemas mail art. Ed. Corona del Sur, Málaga, España. Octubre 2006.**
- **Octubre Libre. 1ª Antología de sobres decorados. Editorial Corona del Sur, Málaga, España. Octubre 2006.**
- **"TO2 o casi TO2". Ediciones Cero a la Izquierda. Recopilación de Poesía Visual y Mailart en España. Marzo 2004**
- **Homenaje a Gutenberg. Editorial Corona del Sur, Málaga, España. 2002.**

LIBROS PUBLICADOS

"2 Series 2". Pliegos de la Vision n 46, Babilonia Editorial, Francisco Belda, España. Abril 2013.

"This is Visual Poetry by Miguel Jimenez" chapbooks by Chapbookpublisher.com, Dan Waber, USA Abril 2010.

"El Pan Nuestro"(Our daily bread). C'est mon DaDa" collection. Redfoxxpress. Irlanda. Julio 2009.

Zenón, poesía visual. Boek861, <http://boek861.blog.com.es/2009/03/18/zenon-poeta-visual-5784845/>

PUBLICACIONES DE POESÍA VISUAL/ MAILART.

- *Silencio en la costa n° 3* – Ed. Muriel Frega, Ostende, Argentina. Septiembre 2014.
- *ffoOom Revista de Arte e Poesia, n° 2.* Fatima Queiroz, Brasil. Dic 2013.
<http://ffoom.blogspot.com.br>
- *N° 10 Revista Expoesia Visual Experimental.* Sept-octubre 2013.
http://issuu.com/jesusbina/docs/expoesia_visual_experimental_10
- *N° 09 Revista Expoesia Visual Experimental.* julio-agosto 2013.
http://issuu.com/jesusbina/docs/expoesia_visual_experimental_09
- *El cuerpo humano.* Ed. Felipe Lamadrid. Cadiz, España. Abril 2013.
- *Art et Anarchie 3 - Collectif.* Editions K´A, Francia. Octubre 2012.
- *Catalogo Mostra Poesia Visiva Oggi? L´Ortica,* Forli. Italia Marzo 2012.
- *Palabras Favoritas, Revista-Objeto.* La Isla Ediciones, España. Abril 2012.
- *Palabras de Ida y Vuelta, Revista-Objeto.* La Isla Ediciones, España. Febrero 2011.
- *Art et Anarchie 2 - Collectif.* Editions K´A, Francia. Octubre 2011.
- *Se Venden???. Publicación en Cosmoperiódico.* Cosmopoética 2011, Cordoba.
- *Mail Art "La red eterna"* . L.U.P.I. Editorial Independiente. Bizkaia 2011.
- *Mailart Galaxy.* Ed. Farepoesia (a cura di Giancarlo da Lio e Tiziana Baracchi). Mestre, Italia. 2010.
- *Se Venden???. Publicación en Expoesia 2010-Bilbao.*
- *Poe+8 Revista digital.* Editor Bruno Jordan. España. Numero 8 Diciembre 2010.
- *Vai Cajhar.* Revista ensamblada de PV. La Bañera con trampolín. Vigo. 2010
- *Prohibido Prohibir, Euphobia Pulcherrima n° 2.* Barcelona, España, mayo 2010
- *Grisú.* Revista Poesia Experimental del Centro P.V. Peñarroya, España. n° 2 / 3 / 5 / 6/ 11/ 12/14/17
- *Rampike magazine.* Karl E. Jirgens. English Dep. University of Windsor, Canada. Vol 19 N°1 Visual Poetics. Marzo 2010.
- *Poe+4 Revista digital.* Editor Bruno Jordan. España. Numero 4 Marzo 2010.
- *Destila amor por cada herida.* Colección Noche de Amor. ACP. Marzo 2009.
- *Lenguaje y Comunicación (Bicentenario) 7° Ed. Básica.* Editorial Santillana Chile. Dic 2008.
- *Tributo a Fonollosa.* Ediciones del Satélite. 2008.
- *Sin otro particular.* La mas Bella –Arte Correo. Blur Ediciones SL. Febrero 2008.
- *Mas allá del cristal.* Colección Versos sobre el teclado n° 3. Ediciones ACP. Diciembre 2007.
- *Edita – T. Publicaciones de poesía visual .* Julio F. Vigo. " Impresiones", "Letras para un paisaje", "Vacios", "Laberinto", "Artículo 13 "
- *Hojas de Otoño.* Colección Versos sobre el teclado n°2. Ediciones ACP. Diciembre 2005.

Al-Harafish. Gobierno Canarias. Spain.
Carpetas del Paraiso. Jose L. Campal. Spain

Experimenta. Revista de Poesia Visual. Madrid. España.
La Siesta del Lobo. Revista de Creación artística.

Metamorfosis. Revista Poesia Visual. Jose Blanco. España
Pintalo de Verde. Antonio Gomez. España

Poegramas. Revista de Poesia Visual. Santander. España

Veneno. Revista de poesia experimental. Francisco Aliseda. Bilbao.

N° 21 Con-Tacto.

n°74-75 2005 -/ n° 76 2006 - n° 77 2007 - n° 78 2007 –
n° 79 2007 – n° 80 2008 – n° 81 2008 – n° 82 2008 – n°
83 2009 – n° 84 2009 –n° 85
Noviembre 1999.

N°5 invierno 99 . *La mirada digital*
N°10 . invierno 2001. *Arte Postal.*

n° 4 / n° 5 / n° 7 / n° 8 / n° 9 / n° 10 /

N° 42 enero 2004 -

N° 2 Octubre 2006.

n° 146 nov 2003 / 148 julio 2004 / - n° 157

OTRAS PUBLICACIONES DE POESÍA VISUAL/ MAILART.

5´9" an assembling. Alberta USA.

22 The Assembling Magazine of Planet Sussania. Stuttgart. Alemania.

@RtH*Le Zine de mail-art.

Art Life. Joe Cardella. Ventura USA

Artistamps Artifacts. Bill Porter. Olathe. USA.

Bicicleta. Zine Arte Postal. La Mandrágora. Portugal.

Black Bird. Oliver Stone. USA.

El Mail Tao. The art history of today. Itzehoe. Germany.

Circulaire 132. RF Cote. Québec. Canada.

Disegno di sogni. Claudio Jaccarino. Milán . Italia.

Floss Assembling Booklet. U.K.

Friour. Network magazine

Gridscratch magazine. Netherlands

"Iconoclastia". Vittore Baroni. Viareggio. Italia.

La Hoja. Revista de Poesía Visual. Silvia Lissa. Argentina

Letras Travestidas. JA Italiano. Uruguay.

Malallettera. Poesía Visual i més... L. Calvet. España

NadaZero. Mail Art Internationale. Christian Allé. Francia.

"Nude climbing a staircase". Pascal Lenoir. Francia.

O!!ZONE 01. Zine of Visual poetry. Texas. USA.

Oferta Speciale. Carla Bertola, Italia

Pense aquí. Revista Arte Postal. Roberto Sechi. Brasil

PIPS Artists´Booklet. Germany.

Reparation de Poesie. Jean C. Gagnon, Canadá.

"Rose-Eros". Pascal Renoir. Grandfresnoy. Francia.

Spend. Assembling Project. Bristol. UK

Squint. Assembling Project. Cheshire UK.

The Secret Life. Pascal Lenoir . Francia.

Xtant 4 Anabasis. Jim Leftwich. Charlottesville, VA.

Sala Roja. Publicación CD. Centro Arte Moderno. Bs As. Argentina. Octubre 2002.

Procreation/Postcreation. Womanifesto 2003. Int. Art Exchange. The Rockefeller Foundation. Thailand. nov 2003

**Nº 2 Agosto 2003. Nº 3 Octubre 2004. Nº 4 feb. 2005
Nº 5 mayo 2005.**

**Nº 22/2 Marzo 2001 – Nº 6 2002 – Nº 7 especial Max
Erns. 2002– Nº 8 Universos Paralelos 2003– Nº9
2004 – nº 13 2006 – nº 14 2007 – nº 17 -**

**nº 66 Junio 2000 - Nº 231 2001 - Nº 269 diciembre
2001 - Nº 289 enero 2002 – Nº 394 dic. 2003 – nº 441
feb 2004 -**

Nº 252 – Nº 255 – Nº 256 – Nº 260 – Nº 274

Vol 1 nº 2 junio 2003 – nº 3 nov 03 -

Nº especial

Nº 5 2003 / nº 8 2006

**nº 29 febrero 2001 - nº 36 nov-dic 2001 - nº 41 -
octubre 2002. nº 43 febrero 2003. nº 45 marzo 2003.
nº 47 agosto 2003. nº 51 noviembre 2004. nº 53 julio
2005. nº 55 feb. 2006**

nº 1-2006 / 2 / 3 /

**Nº70 El pintor y la modelo. Febrero 2001 / Nº86 La
mia isola. Septiembre 2001/ Línea qui sogna –
Enero 2003 / Gaudí – Febrero 2003 / Collage –
Marzo 2003/ Fotografía – abril 2003/ Acuarella –
mayo 2003/ Picasso-Matisse Julio 2003/ Nude nov
03 / Love dic 03 /Escritura ene 04 / Autorretrato Feb
2004 / norte sur abril 2004 / Poesía visual mayo 2004
/ Metamorfosis junio 2004 /**

Nº 1 nov. 2004. Nº 4 febrero 2005

Nº 3 2003 – Nº 4 -

Nº 17/ 18/ 19/

Enero 2000.

Nº 1 – nº 2 – nº 3 – nº 4 -

nº 6 / separata 2006/ nº 7 / nº 8 / nº 10 /

**nº 16 Dinero, junio 08 – nº 17 Virus, agosto 08 – nº 18
– nº 19 Brossa -**

**Nº 25 Eté 2001- Nº 31 Printemps 2002 / 32 /33/ 35/37/
/40/ 41/ 44/ 45/ 46/ 47/ 48/ 49/51/52/53/
Mayo 2000.**

Diciembre 2000.

**nº 40 nov 2007 – nº 41 mayo 08 – nº 42 nov 08 – nº
43 mayo 09**

**Nº 5 2000/ nº 50. Mayo 2002/ nº 253 Oct. 2006 / nº
260 dic 06 / nº 266 marzo 07 / nº 274/ 279 / 283 / 287
/ 299 / 308/ 310 / 312**

Home, 2003. Good and Evil, 2004.

nº 19 julio 2008

Enero 2000.

**Nº 1- nº 2 - nº 4 - nº 5 - nº 6 - nº 7 – nº 8 – nº 9 – nº 10
nº 11 - nº 12 – nº 13 -**

**Nº 12 Diciembre 2000 - Nº 25 Septiembre 2001 - Nº
33 Septiembre 2002 – nº 38 marzo 2003 - nº 40. nº 42
- nº 43.- nº 45 – nº 47.**

nº 18. julio 2003